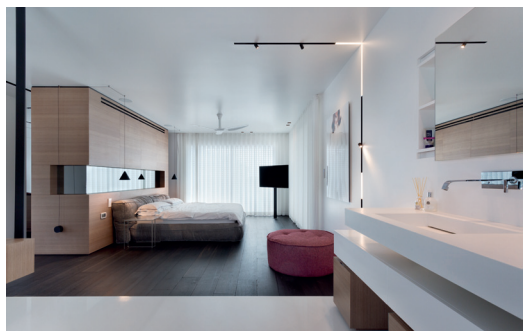


מגשים החלומות!



לאחר שהציב לעצמו מטרה להוביל טרנדים, להמציא ולחדש בתחום האדריכלות ועיצוב יחד עם זאת לשמור על ייחודיות ועל רגישות הלקוחות - האדריכל **גדי פרידמן** עומד במטרות אותן הציב לעצמו ומגשים כבר תקופה

ארוכה את חלומותיהם העיצוביים של לקוחותיו.

גדי פרידמן, הבעלים של RoArc Architects, למד אדריכלות בישראל ובאיטליה. הוא מגדיר את עצמו קודם כל כמעצב, שחי ונושם עיצוב, בעל חיבה לפרויקטים מאתגרים הכוללים חללים לא קונבנציונליים בהם ניתן לראות את הדגשים התכנוניים והעיצוביים שלו.

"אני אוהב לשלב בין חומרים 'קיצוניים', חיבורים שהם מנוגדים במראה, בטקסטורה ובמגע שלהם. כגון: פלד ופלדות שונות, עץ, בטון חשוף, תלת מימדיות של חומרים קונבנציונליים, דבר זה מגרה אצלנו את החושים וגורם לתחושה של התפעלות ייחודית. בכל פרויקט אני מקפיד ליצור אלמנט אחד שאני קורה לו 'העוגן', שהוא בד"כ הברקה של חומר מיוחד שאני משתמש בו בחלל שיוצר 'וואו' שלא ניתן להתעלם ממנו".

מה שונה בין עיצוב ישראלי לעיצוב איטלקי?

"בישראל החלק הפרקטי-תכנוני הוא הבולט, לעומת איטליה, שם העיצוב הוא שורש הדבר ומשם הכל צומח וגדל. החלק 'האדריכלי' נותן לי את היכולת

לתכנן את החללים ואת סביבת החיים של לקוחות בצורה הפרקטית והפונקציונלית הטובה ביותר. עיצוב הוא שילוב נכון ומדויק בין פרקטיות, פונקציונליות, ועיצוב, ולזה אני שואף. הידע והכישור שלי בתכנון, לצד ראייה עיצובית רחבה, וההקפדה להישאר מעודכן בטרנדים וחיידשים עיצוביים וטכניים, הם אלו המאפשרים לי "לתפור" חליפה שמתאימה בדיוק למידות הלקוח. כמוכן לצד הרבה מאוד סבלנות, וכישורן שאני משקיע בכל פרויקט ופרויקט כאילו הוא "הילד" היחיד שלי".

האם לדעתך ישנו חלל מסוים שהוא החשוב ביותר?

"אני לא מאמין בחלל אחד מסוים אלא ההרמוניה בין כל החללים יחד. אנשים מסתכלים על הדברים בצורה מופשטת, רואים את החלוקה הכללית של החללים, מסתכלים על המטבח, חדרי הרחצה וכדומה. הסוד הוא לראות את כל החללים והאלמנטים מחוברים יחד בקו אחיד ונכון שיוצר חוויה ותחושה

של בית בעל אופי עיצובי ברור. חשוב לציין שבתוך המכלול העיצובי קיימות מערכות טכניות רבות שאינן נראות לעין והן חלק נכבד בתכנון שמשפיע על העיצוב הסופי, הסוד הוא לשלב בין הכל בצורה מדויקת ונכונה".



מה סוד ההצלחה של פרויקט?

"אני חושב שהסוד הכי גדול זה להיות מעורב בכל פרט ופרט וללוות את הלקוח בצורה אישית וצמודה לכל אורך הפרויקט, משלב התכנון דרך שלב הביצוע, הפיקוח, ועד סידור החללים והלבושם. הסיפוק הגדול ביותר בעבודתי הם הלקוחות שגם לאחר שנים מתפעלים, מעריכים ונהנים מיצירותיי.

החלק היפה והכיף ביותר בעבודתי הוא שבכל פרויקט יש לי את האפשרות לחלום, ובעזרת הלקוחות שסומכים ומאמינים בי להגשים את החלומות שלהם ושלי".

לפרטים נוספים: 050-2000008

roarc@inter.net.il

www.roarc.co.il

צילום: אסף פיצ'וק